

قوت اللجنة التنفيذية لقطاع التحرير
بان تكتفل كل اسيرة فلسطينية خارج الارض
الحلقة اسيرة فلسطينية من الاس التي
يتصدى لينقلها لقوات الاحتلال ..

جريدة حزب البعث
الشرقي الاشتراكي

النسوة

شباب مجلس الادارة ورئيس التحرير
سيدة
أمة عربية واحدة
بأبوابها خالدة

ATH - THAWRA - Friday, 5 Feb, 1988, No. 6464
الجمعة ٥ شباط ١٩٨٨ - ١٧ جمادى الآخرة ١٤٠٨ - العدد ٦٤٦٤
٨ صفحات

قوتنا الجوية العملاقة تواصل تحطيم المعتدين وتلحق بهم خسائر كبيرة غارات سرابلية على مواضع مدفعية العدو وتحطيمها في القامح الجنوبي تدمير بطرية صواريخ ارض جو وهدف بحري كبير

قتل اعداد من الاوغاد وتدمير مواضع معادية

الجوي ايضا تلحق بالعدو خسائر كبيرة .. وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عادت جميع طائراتنا الى قواعدها ..

١- قتل ثلاثة من افراد العدو .. واعطى جوية اية شغل .. وتلحق خسائر اعداس للعدو في قلاع عمليات البصرة .. القليل الثالث ..

٢- قتل اربعة من افراد العدو .. واعطى جوية اية شغل .. وتلحق خسائر اعداس للعدو في قلاع عمليات البصرة .. القليل الثالث ..

٣- قتل اربعة من افراد العدو .. واعطى جوية اية شغل .. وتلحق خسائر اعداس للعدو في قلاع عمليات البصرة .. القليل الثالث ..

٤- قتل اربعة من افراد العدو .. واعطى جوية اية شغل .. وتلحق خسائر اعداس للعدو في قلاع عمليات البصرة .. القليل الثالث ..

٥- قتل اربعة من افراد العدو .. واعطى جوية اية شغل .. وتلحق خسائر اعداس للعدو في قلاع عمليات البصرة .. القليل الثالث ..

٦- قتل اربعة من افراد العدو .. واعطى جوية اية شغل .. وتلحق خسائر اعداس للعدو في قلاع عمليات البصرة .. القليل الثالث ..

٧- قتل اربعة من افراد العدو .. واعطى جوية اية شغل .. وتلحق خسائر اعداس للعدو في قلاع عمليات البصرة .. القليل الثالث ..

٨- قتل اربعة من افراد العدو .. واعطى جوية اية شغل .. وتلحق خسائر اعداس للعدو في قلاع عمليات البصرة .. القليل الثالث ..

٩- قتل اربعة من افراد العدو .. واعطى جوية اية شغل .. وتلحق خسائر اعداس للعدو في قلاع عمليات البصرة .. القليل الثالث ..

١٠- قتل اربعة من افراد العدو .. واعطى جوية اية شغل .. وتلحق خسائر اعداس للعدو في قلاع عمليات البصرة .. القليل الثالث ..



الملك حسين يجتمع مع وزير الدفاع الفرنسي
باريس - ٤ - واع : اجتمع الملك حسين مع وزير الدفاع الفرنسي في باريس في وقت مبكر من يوم الاثنين الموافق ٣ شباط ١٩٨٨ في قصر الدار البيضاء.

وخلال اللقاء الذي استمر لعدة ساعات ناقش الجانبان العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية.

وكانت هذه الزيارة هي الأولى منذ عام ١٩٧٣.

رئيس وفد الاحزاب السياسية السودانية
السودان يؤيد القرار ٥٩٨ ككل لا يتجزأ
الاشادة بموقف العراق الايجابي

أكد السيد ياسين رئيس وفد الاحزاب السياسية السودانية في بيان له عقب اجتماعه مع رئيس مجلس راس الدولة السوداني ورئيس وفد الاحزاب السودانية في الخرطوم.

وقد اثنى السيد ياسين على الموقف الايجابي الذي اتخذه العراق في التصريح بولادة العراق باسم حكومة الحرب العراقية العراقية واحلال السلام.

وطالب السيد ياسين بوقف مجلس الامن (٥٩٨) الذي يعر عن الازمة الدولية بتحقيق السلام بين العراق وايران وفي المنطقة.

عض الاصابع ايضا
عبدالله احمد حسين

ما بيننا وبينهم هذه الايام هو عض الاصابع لما صرخنا قبلهم او صرخوا قبلنا ولمسوا ذلك شيء .. وبيننا وبين العرب على الجبهة العراقية الايرانية .. وبيننا وبين الكيان الصهيوني على الجبهة الفلسطينية .. الصهيونية ان ان يلقى الله امرا كان مفعولا ..

اننا نخوض معركة الحقائق الاخيرة مع فارس وصهيون معا .. اننا بعراق وبفلسطين الداخل والقوة وسخط الصهيونية وسخط الفلسطينيين ..

عند الاصابع معهم مستمر بهذه الهجمات الفارسية والحشود الفارسية وهذه الحشود العراقية وسط الجحود والغارات من العروبة وهذه الضربات العراقية الملحة في الجو والبر والبحر ..

وعلى الاصابع مستمر بكسر عظم الاطفال والنساء والشيوخ في الارض المحتلة وبثبات اللاجئين الفلسطينيين في الجحود وحولها الى صواريخ يهاجمون بها الطائرات الصهيونية التي عجزت بعض صواريخ العرب او ينتسبون للعروبة في البقاع وفي قرب الخيمات الفلسطينية ان تصيبها وتمنع اذاها ..

خلف الكيان الصهيوني امريكا وصهيون العالم وخلفها جين البعش وخلفها البعض والاشواق البعش .. وخلف اطفال الحجارة امهات واياه هم القرب منهم موقعا اسلحتهم للقتال واند منهم استعدادا لاعمل اللدواء .. وخلفهم ضمائر العرب كل العرب المحجورين المقتولين المسجونين ..

وخلف ايران الصهيونية بكل اشكالها وتكتيكاتها وخلفها المناظرون من الغربيين والشرقيين وخلفها من تزعموا جلودهم العربية وابعادوا احاسيهم وتكبروا بعروبتهم وعلى راسهم النظام السوري اياه .. وخلف العراق جيش يامل وقوب من حديد وعزائم تزل الجبال ولا تزل ..

خارج نطاق التصريحات والتحريرات والبيانات الجوفاء والهاب المشعوذين سوف تتزعزع اركان الدولة المسح المزبوعة في قلب الوطن العربي وسوف يهتز عرش الطالوس ويسقط تحت اثم الصهيونية وسوف تسقط المعامل الشيوعية امام سمع العالم وبصره تحت اقدام المخاويز الرابضين خلف السرائر العراقية ..

ولميكنا امام الكيان الصهيوني في معركة عض الاصابع الا العراق وفلسطين واعدا هذا فهدم ترويه الرياح .. البقية - ص ٧

السلطات البريطانية تحتجز سفينة ايرانية

لندن - ٤ - واع : احتجزت السلطات البريطانية سفينة تجارية ايرانية في ميناء تكري على ساحل بحر المانش بموجب دعوى قضائية رفعتها شركة ملاحية ضد ايران ..

واوضحت صحيفة (لويزر) البريطانية المعنية بشؤون الامن اليوم ان شركة (دال بي) في ليمسول في قبرص رفعت هذه الدعوى لان ايران لم تدفع مبالغ متزايدة تتعلق بحمولات سفينة اخرى تدعى (سيستي اوف كاميوت) ..

وشارت الصحيفة الى ان سلطات الموانئ تحتجز السفينة ايرانية بعد ان رست في ميناء تكري امس ..

النساء تظاهرن عتيفة ضد الانتفاضة الفلسطينية على اشدها .. والاضراب مستمر

البناء تظاهرات عتيفة انطلقت في مدينة بعد قيام مستوطنين صهيونيين باقتحام عتيفة وخطفهم صبي فلسطيني ..

واطلق الجيوش الصهيونية قذائف مضوية خلال الاشتباكات ورفضوا حظر تجول فيها واعتقلوا عددا من سكانها ..

وقالت الانباء ان مئات من سكان المدينة اندفعوا الى شوارعها على فرض حظر التجول وتحصنوا في مساكنهم فيما قام اخرون باغلاق الطريق الرئيسية فيما بالحجارة والطائرات السيرات الشنتمة ..

والجند الانباء ان المستوطنين الصهيونيين قاموا امس باختطاف ست فتيات فلسطينيات دون الثالثة عشرة من مدرسة خولة بنت الاثور في مدينة نتجت في توحيد شعبنا ..

ضرب موجع ..

بينما يواصل الدجالون الخائفون اطلاق ادعائاتهم الصليبية وميلقاتهم السخيفة والمتهافتة بشأن تعينهم العسكرية واستحضارهم لشن عدوان جديد على شعبنا .. تواصل قواتنا المسلحة المنتصرة فعاليتها القتالية البطولية مجسدة ثورتها الكسح والمتصاعد وفرضه هيمنتها المطلقة على امتداد قواطع العمليات ..

وهذه قوتنا الجوية العملاقة التي نهضت بدور استراتيجي مشهود في افشال العدوان الايراني وجره طوال سبع سنوات وثقة مؤثرة كما وجهوا ضربة دمرة الى بطرية صواريخ ووسائله ومصارعه تمويهه وفي تحدي العدو المغرور في دفاعاته الجوية بالذات .. وتبكت بلقفل المقتدر والجسور عجز النظام الايراني عن مطولة الاقتدار العراقي في جميع ميادين الصراع .. ورغم كل ما تلقاه ويتلقاه من امدادات الاسلحة من حلفائه الصهيونية ..

فقد شن صقورا البسلاء غارة جوية على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .. ليلة امس الاول .. وسددوا له ضربة دقية ومؤثرة .. كما وجهوا ضربة دمرة الى بطرية صواريخ ارض - جو في الساعة الثانية عشرة والنصف .. ظهر امس .. كما شنوا على امتداد ساعات يوم امس سلسلة من الغارات الملحة والعتيفة على مواضع مدفعية العدو وتجمعات اوغاده ملحقين بها خسائر جسيمة ..

ان هذه الضربات القاسية والموجعة التي يواصل صقورنا الشجعان تنفيذها الى مواضع العدو واهدافه وتجمعاته لتجسد تصميم قوتنا الجوية المقتدرة على تنفيذ ارادة شعبنا العظيم وقايلتنا القذبة في الاجهاز على ركائز العدوان ووسائله وقولوه فحسب .. ولكنها تكشف عجز العدو الايراني على نحو ملموس وتبرهن لليرانيين .. قبل غيرهم .. حقيقة ان نظام الدجالين الصهيونية اوهى واضعف من ان ينال من شيوخ العراق وكرامته وسيفاته الوطنية والقومية ..

وليس ثمة شك في ان هذه الضربات العراقية المسلحة التي لم ولن تتوقف تظهر بشكل الواضح ان ما يطلقه صهيون طهران من تصريحات وتبجعات وتهديدات ولغة محض اكاذيب لا تقوى ولا تفي .. ولا يمكن ان تحجب عن انظار شعوب ايران عجز حكومتهم المحجورين وتراجع قدراتهم العسكرية .. ومن هنا فلان لية محاولة يقوم بها الدجالون لرفع الحافة المعنوية المتهارة لامواتهم وطعناتهم البلياسة مقضي عليها بفشل الحثوث ..

واذا كان نظام طهران يتصور ان عيسوره التغطية على خطته وتثاقف العدوانية الاثمة وحجبها وراء ستار من الاخبار والتكاذيب الملغطة والمسريرة .. فانه واهم تماما .. لاننا بعد ان عرفنا عونا جيدا .. ولا نجهل ملييته ضد شعبنا وامتنا .. لنفوضه .. سواء في المنظمة الدولية ام على صعيد المنطقة .. لاستنهاض سوى حسب للزبد من الوقت لاقتناض الانفاس فواصلة نهج الحرب والعنوان والتوسع ..

ان النظام الايراني الذي عجز على امتداد اكثر من سبع

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين الرفيق مزيان خضر هادي يحضر احتفالات يوم محافظة واسط مواكب راجلة ومحمولة جندت حب واعتزاز أبناء واسط للقائد والثورة والوطن

لقطات

- تسلل السيد ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين هدية ابتداء المحافظة الى القائد المنصور.
- شارك صقور الجو وورسان السميتات جماعات المحافظة الفرحا.
- شاركت الاجواء الموسيقية للجيش والشرطة في الاحتفال.

مسيرة ولاء

وقبل اختتام المهرجان انطلقت المسيرة الاحتفالية في مسيرة ولاء كبرى شاركت فيها الشعب والفرق

والمنظمات الحزبية التابعة لقيادة فرع واسط والحزب والمنظمات الصيفية الفخام تتقدمها كوكبة من اعلام العراق الشماخ والثورة

العربية بصورة كبيرة للقائد الشعب والسيرة السيد الرئيس المنصور صدام حسين وشعار المهرجان فيها كانت تصرخ في اجواء المهرجان الاغاني والتشديد التي تحيي القائد وجنده وانتصاراتنا الجبرية وعظمة

مواكب راجلة ومحمولة

وانطلقت بعد ذلك المواكب المحمولة والراجلة والفصاليات الجماهيرية المعيرة عن الفرح والزهو في ظل انتصارات جند العراق الميامين على العدو الابراني الصيوني الفخام تتقدمها كوكبة من اعلام العراق الشماخ والثورة

العربية بصورة كبيرة للقائد الشعب والسيرة السيد الرئيس المنصور صدام حسين وشعار المهرجان فيها كانت تصرخ في اجواء المهرجان الاغاني والتشديد التي تحيي القائد وجنده وانتصاراتنا الجبرية وعظمة

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وفي ظل انتصارات شعبنا الابي وقواتنا المسلحة البسلة على العدو الابراني الصهيوني الفخام احتفلت جميع محافظات واسط بيومها السنوي لذكرى تأسيس مدينة واسط التاريخية تحت شعار (واسط للنصر وسام في عهد القائد صدام)



وكان السيد بجي الجلف محافظ واسط الذي كلمة في بداية الاحتفال ربح في مقدمتها بضيوف المحافظة مؤكدا ان واسط هي مستقبل يومها السنوي بفرح الفخر وصمود ابنائها علمه بحب الوطن العزيز والقائد الذي لزمه بتاريخها العريق وحاضرها المثلث السعيد حيث يتزامن فرحا مع احتفالات شمتا بمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة وذكرى تأسيس الجيش الشعبي الطموح القوي والاشم لقواتنا المسلحة البسلة

وكان السيد بجي الجلف محافظ واسط الذي كلمة في بداية الاحتفال ربح في مقدمتها بضيوف المحافظة مؤكدا ان واسط هي مستقبل يومها السنوي بفرح الفخر وصمود ابنائها علمه بحب الوطن العزيز والقائد الذي لزمه بتاريخها العريق وحاضرها المثلث السعيد حيث يتزامن فرحا مع احتفالات شمتا بمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة وذكرى تأسيس الجيش الشعبي الطموح القوي والاشم لقواتنا المسلحة البسلة

وكان السيد بجي الجلف محافظ واسط الذي كلمة في بداية الاحتفال ربح في مقدمتها بضيوف المحافظة مؤكدا ان واسط هي مستقبل يومها السنوي بفرح الفخر وصمود ابنائها علمه بحب الوطن العزيز والقائد الذي لزمه بتاريخها العريق وحاضرها المثلث السعيد حيث يتزامن فرحا مع احتفالات شمتا بمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة وذكرى تأسيس الجيش الشعبي الطموح القوي والاشم لقواتنا المسلحة البسلة

وكان السيد بجي الجلف محافظ واسط الذي كلمة في بداية الاحتفال ربح في مقدمتها بضيوف المحافظة مؤكدا ان واسط هي مستقبل يومها السنوي بفرح الفخر وصمود ابنائها علمه بحب الوطن العزيز والقائد الذي لزمه بتاريخها العريق وحاضرها المثلث السعيد حيث يتزامن فرحا مع احتفالات شمتا بمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة وذكرى تأسيس الجيش الشعبي الطموح القوي والاشم لقواتنا المسلحة البسلة

وكان السيد بجي الجلف محافظ واسط الذي كلمة في بداية الاحتفال ربح في مقدمتها بضيوف المحافظة مؤكدا ان واسط هي مستقبل يومها السنوي بفرح الفخر وصمود ابنائها علمه بحب الوطن العزيز والقائد الذي لزمه بتاريخها العريق وحاضرها المثلث السعيد حيث يتزامن فرحا مع احتفالات شمتا بمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة وذكرى تأسيس الجيش الشعبي الطموح القوي والاشم لقواتنا المسلحة البسلة

وكان السيد بجي الجلف محافظ واسط الذي كلمة في بداية الاحتفال ربح في مقدمتها بضيوف المحافظة مؤكدا ان واسط هي مستقبل يومها السنوي بفرح الفخر وصمود ابنائها علمه بحب الوطن العزيز والقائد الذي لزمه بتاريخها العريق وحاضرها المثلث السعيد حيث يتزامن فرحا مع احتفالات شمتا بمناسبة ذكرى ثورة ٨ شباط المجيدة وذكرى تأسيس الجيش الشعبي الطموح القوي والاشم لقواتنا المسلحة البسلة

فر مجلس قيادة الثورة اصدار القانون رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٨ قانون

شارة الوزير تستحدث بموجبه شارة باسم شارة الوزير يحملها الوزراء ومن هم يدرجهم من غير العسكريين

وفي مايلى نص القرار

باسم الشعب

مجلس قيادة الثورة

رقم القرار (١٠٩)

تاريخ القرار ٢٨ - ١ - ١٩٨٨

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور

قرر مجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ٢٨ - ١ - ١٩٨٨

اصدار القانون الآتي

شارة الوزير

المادة الاولى

١ - تستحدث شارة باسم (شارة الوزير) يحملها الوزراء ومن هم يدرجهم من غير العسكريين اما العسكريون ومن هم بمرتبة الامراء فيحملون رتبهم العسكرية

ب - تتكون الشارة من سقفة مقوسة مذهبة طولها (٨ر٤) سم وعدد الخوصات لكل جهة فيها (١٧) خوصة تثبت على حاملة رتب من المقامات الخاكي المفاك طولها (١١) سم وعرضها من القاعدة (٥ر٥) سم ومن الاعل (٥ر٥) سم وتحتل على الملابس المصممة بلواصفت العسكرية ويرتدى معها غطاء الرأس البصري السوداء المذيت عليها علامة القيادة

المادة الثانية

١ - تحمل شارة الوزير في المناسبات الثقلية

اولا - المناسبات الوطنية والاعادي الرسمية

ثانيا - الاستعراضات العسكرية للقوات المسلحة بما فيها طلععات الجيش الشعبي

ثالثا - زياره القطعات العسكرية وقطعات الجيش للشعبي

رابعا - المناسبات الحزبية النظامية المقررة بنظم الحزب

خامسا - المناسبات الوطنية الرسمية للنول الاخرى التي يحضرها حامل الشارة بصفته الرسمية

ب - تحمل الشارة بصفة دائمية في ظروف الحرب ويجوز لحمل الشارة حملها بصفة دائمية على الملابس العسكرية

المادة الثالثة

تؤدى التحية العسكرية لحملها

المادة الرابعة

ينفذ هذا القانون من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة

احتفال لمناسبة الذكرى الرابعة لانتخاب

الرئيس القائد رئيسا فخريا لنقابة المحامين

كتب مندوب

احتفال بالذكرى الرابعة لانتخاب السيد الرئيس القائد صدام حسين رئيسا فخريا لنقابة المحامين اقامت النقابة احتفالا خاصا بهذه المناسبة

الغزيرة

وحضر الاحتفال الذي استهل بتلاوة آيات معطرة من الذكر الحكيم

السادة اعضاء مجلس النقابة وحشد كبير من المحامين

ثم التالى السيد حامد الراوي نقيب المحامين كلمة اشاد فيها بالرمية الكبيرة والمتواصلة التي يوليها السيد الرئيس القائد للنقابة وللمحامين بشكل خاص لدورهم والفاعل والمنتمين في تحقيق العدالة

ودعم مسيرتها المظفرة .. بعدما القيت كلمات وقصائد حيث انتصرت قواتنا الشجاعة في معركة العز والكرامة معركة قاسية صدام

مهرجان التضامن مع الانتفاضة الفلسطينية .. غدا

تنظم النساء العربيات صباح غد السبت مهرجانا للتضامن مع الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة

وتشارك في المهرجان لجان النساء في العراق وفلسطين والصومال وموريتانيا والبحرين واليمن وتونس والكويت والمنظمات الشعبية العربية والعراقية

من ناحية ثانية التفت السيد مقل يونس عبدالرزاق الامين العام للاتحاد النسائي العربي العام بالسبيلين مريم احمد عيشة ورئيسة اتحاد نساء موريتانيا وحليمة حسن عبيدي رئيسة اتحاد نساء الصومال

واكدت السيدة منال يونس عبدالرزاق في تصريح لوكالة الانباء العراقية تضامن الاراض المحتلة مع انتفاضة الاراض المحتلة وقالت ان المرأة الفلسطينية تشترك بفعالية في هذه الانتفاضة الوطنية

واوضحت السيدة مريم احمد عيشة في تصريح اخر ان المرأة العربية في تصويتها اخرى ان النساء الموريتانيات وجهن رسالة الى الامين العام للأمم المتحدة طالبين فيها تطبيق قرار مجلس الامن

واكدت السيدة حليمة حسن عبيدي رئيسة اتحاد نساء الصومال وقوف الشعب الصومالي الى جانب شقيقة الشعب العراقي في ناعه المشرع عن الجناح الشرقي للوطن العربي

اتحادات ونقابات عربية تطالب بفرض العقوبات على النظام الإيراني

طلب عدد من الاتحادات والنقابات العربية والعراقية مجلس الامن الدولي والامم المتحدة باتخاذ الاجراءات الكفيلة لتطبيق القرار ٥٩٨ وفرض العقوبات على النظام الإيراني الرافض له

واستدركت الاتحادات والنقابات في رسائل بعثتها الى رئيس المجلس الامن العام للأمم المتحدة مواقفها من النظام الإيراني الرافض له

واكدت نقابة الصيغلة من جانبها ان رفض النظام الإيراني لقرار مجلس الامن يمثل خروجا فاضحا عن كل القوانين والاعراف الدولية وتحديا صارخا لارادة المجتمع الدولي

واوضحت النقيبة ان النظام الإيراني يرمي بتحريك المشبهة الى تعطيل القرار وحجب الوقت للاستمرار بالعدوان

وفرض الاتحاد العام للاطباء البشريين الحزب مساعي العراق السلمية المنطلقة من مبادئه ورغبتة في احلال السلام .. واشار الى ان رسائل السيد الرئيس صدام حسين اكدت نهج العراق السلمي

واشار الى ان الاسفلة من بحيرة السواوة لنضج الحطيل المحلية الى



بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة للسيد جانيوس ريتشارد جايا واردين رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية لمناسبة الذكرى الاربعين للاستقلال

وفي مايلى نص البرقية

سيد جانيوس ريتشارد جايا واردين رئيس جمهورية سري لانكا الديمقراطية الاشتراكية

لمناسبة الذكرى الاربعين لاستقلال بلادكم يسرنا ان تقدم لكم اطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعبكم التقدم والرفاه وبلدكم الازدهار

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

السيد سعدون حمادي : توسيع صلاحيات المجلس الوطني ... نقطة تحول مهمة

وصف السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني قرار منح المجلس صلاحية استدعاء رئيس الوزراء والوزراء واي موظف في الدولة لاستجوابه بأنه خطوة مهمة في تدعيم سلطة المجلس الوطني وتوسيع دوره في الحياة

وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان هذا القرار الذي اصدره مجلس قيادة الثورة والذي اجاز باهر من السيد الرئيس صدام حسين للمجلس ولجنته المختصة تفويض دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي عند الاقتضاء بعد نقطة تحول في مسيرة المجلس لانه يضعه في منزلة الرقابة على اجرة الدولة مما يلوجب بذل المزيد من الجهود للتموض بالسلطة الجديدة

وتوقع السيد سعدون حمادي ان تشهد الدورة الاربعة المقبلة للمجلس نشاطا مهما في هذه

القرار الذي يثار الى س برنامجه

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

والق

اعلان

تعلن الهيئة العامة للسيطرة وخدمات الثروة الحيوانية عن بيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين لكل فقرة .

(١) معمل حدادة ونجارة المكائن جيدة وصالحة للاستعمال محطة تربية الحيوان في ابي غريب فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٨/٢/١٠ يمكن للراغبين بالشراء الاطلاع على المواد المعروضة للبيع قبل فترة من البيع . (٢) اثاث مختلف في مركز الهيئة العامة للسيطرة وخدمات الثروة الحيوانية في ساحة النسر مجاور نقابة المهندسين الزراعيين يوم السبت المصادف ١٩٨٨/٢/١٣ الساعة العاشرة صباحا (٣) بيع (٥٩) تسعة وخمسون عجلا بعمر (٤ - ١٠) شهور في محطة ابقار الخالص فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/١٥ . (٤) اكياس علف فارغة مستعملة بحدود ٣٠ ألف قابلة للزيادة في محطة ابقار الخالص فعلى الراغبين بالشراء الحضور الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/١٥ . (٥) بيع عشرة عجول في الحمى القلاعية مجاور مجزرة الدورة يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٢/١٥ الساعة العاشرة صباحا

ملاحظة
دفع تامينات ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة قبل عملية البيع يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالة .
هاشم وهيب خليفة
المدير العام/ وكالة

مديرية تنفيذ ديون الدولة
رقم الاضبارة / ١٤٢٠ / ١٩٨٤
التاريخ / ١٤ / ١٢ / ١٩٨٧
اعلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة خمسة اسهم من العقار تسلسل ٩٦ / ١٦ / ١٩٨٠ الواقع في المربعة العائدة للمدين المتوفي طارق جعفر سعيد المحجوز لقاء طلب الدائن وزارة الدفاع البالغ ٩١٦ ر ١٨٣٤٠ دينار فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المئة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالة على المشتري .

المنفذ العدل
عبدالحسين خطاب كحيط

المواصفات :
١ - موقعه ورقمه : - المربعة تسلسل ٩٦ / ١٦ / ١٩٨٠
٢ - جنسه ونوعه : - دار مفرزة منه اربعة دكاكين
٣ - حدوده واوصافه : - كما مؤشرة في صورة القيد والخرطة
٤ - مشتملاته : - دار تحتوي على طابقين الطابق الاول يحتوي على اربعة دكاكين مفرزة وهول وثلاث غرف وحمام مع المرافق الصحية والطابق العلوي يحتوي على سبع غرف وهول وحمام مع المرافق الصحية عدد ٧
٥ - مساحته : ١٣٠ مترا مربعا
٦ - درجة العمران : - متوسطة
٧ - الشاغل : عدة شاغلين
٨ - القيمة المقدرة لخسمة اسهم من العقار المذكور هو (١٣١٢/٥٠٠) دينار
٩ - تلتصق نسخة على واجهة العقار .
١٠ - تلتصق نسخة في لوحة الاعلانات

اعلان

تعلن منشأة نصر للصناعات الميكانيكية عن اجراء مزايمة علنية لبيع فضلات انتاج ستجري المزايمة يوم ٢٤ / ٢ / ١٩٨٨ في مقر المنشأة .. على الراغبين في الشراء الحضور في الموعد والمكان المذكورين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التخمينية مع التقدير .

ع / المدير العام
فاروق فؤاد صفو

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
مطبعة التعليم العالي
م / تحديد فترة اعلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٣ / ١١ في ١٩٨٨ / ١ / ٢ تقرر تمديد اعلان مناقصة تعهد تنظيف بناية المطبعة الواقعة في باب المعظم قرب كلية التربية ولمدة سنة كاملة اعتبارا من ١٩٨٨ / ٢ / ٢٣ ولغاية ١٩٨٩ / ٢ / ٢٣ ويمكن الحصول على شروط المناقصة من محاسب المطبعة لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد ويكون اخر موعد لقبول العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨ / ٢ / ٢٢ .

مدير المطبعة

المنشأة العامة للصناعات الكهربائية
اعلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الكهربائية عن مناقصة تعهد نقل منتسبي مقر المنشأة ومعمل المصاييح الكهربائية من محلات سكنهم الى مواقع العمل وبالعكس فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة من المسجلين في غرفة تجارة بغداد ممن لديهم اعمال مماثلة بالنقل مراجعة دائرة الشؤون المالية في المنشأة في مقرها الكائن في الوزيرية للحصول على نسخة من شروط المناقصة لقاء مبلغ قدره عشرة دنانير غير قابل للرد وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٢/١٥ .

المدير العام

وزارة الصناعة
المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية
اعلان -

مناقصة مد انبوب ماء لمصنعي المشروبات الغازية والكحولية في ميسان

تدعو المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية الراغبين بالاشتراك في المناقصة اعلاه ممن لديهم هوية تصنيف الماولين ومن لديهم تأييد براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة الادارة العامة في بغداد لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد على ان تقدم العطاءات في غلاف مختوم يرفق معه وصل الشراء مع شيك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ ٣٠٠٠ ر كتامينات اولية في موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٨/٢/١٥ وان كل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل علما بان اجور الاعلان تحمّلها الماول الذي تحال بعهدته الماول وان - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
هشام رشيد صالح

وزارة الصناعة

المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية
اعلان

بيع مصنعي المشروبات الغازية في البصرة وبابل

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمياه المعدنية عن وجود مزايمة علنية لبيع مصنعي البصرة والحلة للمشروبات الغازية وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وحسب التفاصيل ادناه ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد بعد دفع مبلغ عشرة دنانير لامانة الصندوق غير قابل للرد فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايمة دفع التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للشراء قبل موعد المزايمة والتي ستجرى في مواقع المصنعين وكما مبين ادناه : -

اسم المصنع	الموقع	تاريخ وقت المزايمة
١ - مصنع الحلة للمشروبات الغازية	محافظه بابل الحلة	١٩٨٨/٢/٢٤ - الساعة العاشرة صباحا
٢ - مصنع البصرة للمشروبات الغازية	محافظه البصرة الجبيلة - شارع دينار	١٩٨٨/٢/٢٧ - الساعة العاشرة صباحا

المدير العام
هشام رشيد صالح

وزارة الصناعات الثقيلة

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالى
ص . ب . - ٧ / بعقوبة - العراق
ص . ب . - ٥٨١٩ / بغداد / بعقوبة
تلكس ٦٠٠٦ تلكس ٦٠٠٩

رقم المناقصة
١٢ / اجزاء نصف مصنعة / ٨٨ / ١٩٨٨/٢/١٥
تدعو هذه المنشأة كافة الجهات ذات الاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر (منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية/ديالى الجمع الصناعي/سابقا - دائرة الشؤون المالية / الواقع في محافظة ديالى) لقاء عشرة دنانير غير قابلة للرد لكل مناقصة .

ترفق العطاءات مع النماذج والتامينات الاولى وبالنسبة المئوية (٥٪) من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق صادر من مصرف الراغبين لامر هذه المنشأة ويوضع داخل اغلفة مختومة وموشر عليها بوضوح اسم المناقصة على ان تصل كافة العطاءات مع الكفالة او الصكوك في موعد لا يتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد في اعلاه . سوف يهمل اي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط اعلاه .

لاتلتزم هذه المنشأة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .
المدير العام
علي حسين عبد

محافظة البصرة/مدينة المدن
الادارة العامة

لجنة البيع والايجار الاول
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار الاول في محافظة البصرة عن بيع الانقاض الناتجة من تهديم الدور المستهلكة والتي يمكن الاطلاع عليها في مخازن مديرية بلدية البصرة/باب الزبير بالمزايمة العلنية فعلى من يرغب الاشتراك في المزايمة مراجعة سكرتير اللجنة بديوان المحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايمة في اليوم الاخير من مدة المزايمة ويكون مكان اجرائها في مخازن بلدية البصرة وان يتحمل المشتري اجور النشر والاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك .

صدام اسماعيل حمود
قائم مقام قضاء المركز
رئيس اللجنة

السيد جعفر خيري محمد علي الاشترقي
الموظف في فندق الرشيد
م / اخطار

نظر لانقطاع عن الوظيفة اعتبارا من ١٩٨٨/٢/١١ دون عذر مشروع لذا نخطرك بموجب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ نشر هذا الاخطار في الصحف المحلية وبعبكسه سوف تعد مستقيلا من العمل استنادا لاحكام المادة (٤١) من قواعد الخدمة المعمول بها في مديرية السباحة العامة وتطبيق بحقك احكام قراري مجلس قيادة الثورة المرقمين ٥٢١ و ٢٠٠ في ١٩٨٣/٥/٩ و ١٩٨٤/٢/١٢ على التوالي .

الوحدة الاقتصادية لفندق فلسطين ميريديان
الى السيد شامل محيي الدين/المقطع
عن العمل حاليا
م / اخطار

بالنظر لانقطاع عن الدوام الرسمي اعتسار من ١٩٨٨/٢/٢١ بدون عذر مشروع ، لذا نخطرك بموجب الالتحاق بوظيفتك خلال سبعة ايام من تاريخ تبليغك بهذا الاخطار وبخلافه ستطبق احكام المادة ٤١ من قواعد الخدمة المعمول بها بقراري مجلس قيادة الثورة المرقمين ٥٢٢ و ٢٠٠ في ١٩٨٣/٥/٩ ، ١٩٨٤/٢/١٢ .

شركة ناقلات النفط العراقية
السيد جاسم حمادي عادي (بحار ٧)
م / اخطار

نظرا لترك عملك بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٤ وعدم مراجعتك الشركة لحد الان . لذا نخطرك بموجب الالتحاق بمقر عملك في هذه الشركة خلال سبعة ايام ان كنت داخل القطر وثلاثين يوما ان كنت خارجه وبعبكسه سيطبق بحقك قرار مجلس قيادة الثورة المرقم ٢٠٠ في ١٩٨٤/٢/١٢ .
ع . المدير العام
انديب ابراهيم بطرس

فقدان نسبية

فقدت النسبية الرقعة ٢٢٢٨٧٧ رقم الاستمارة ٩ والصادرة من المنشأة العامة للمنطقة الوسطى بسم الوكيل (رياض فاضل حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الملق في البصرة مع كتاب صدر من اللجنة الطبية في بروجيل وكلاهما بسم (فرحان فلاح عبادي) فمن يجدهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسبي القطاع النفطي بسم (عبدالكريم محمود محمد) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٢١٠٩ محلة الحصوة - ابي العرافية رفعة علوي سرجان باعتبارها حائزة له بصفة الملك للخدمة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتها مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

غالب عيبي الكهك نبي
ملاحظ دائرة التسجيل
العقاري في الفلوجة

اعلان

قرار تثبيت عينية عقار مجددا بناء على صدور تثبيت العينية (تمام العقار) تسلسل ٢٧٠٩ محلة الحصوة القلبي بتثبيت الملكية الى العراقي حامد خلف سالم بموجب قرار تثبيت العينية المورخ ١٩٨٨/٢/٢٧ الصادر من لجنة تثبيت الملكية واستفتاءات المحلة ٤٨ من القانون ٤٣ لسنة ١٩٧١ نعلن هذا القرار مدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور الطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستبطل هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العينية .

نعلم فتحي الحسن
رئيس لجنة تثبيت الملكية
قاضي البداة في الفلوجة

محكمة بداءة الكرخ

اعلان
المدعي نجم عبدالله العبيدي
المدعي عليه سعد عمر
لقد اقيم المدعي الدعوى المرقمة اعلاه يطالب فيها بدفع مبلغ ٢٠٠٠٠ عشرين الف وخمس مئة دينار ناتج عن تسليط اياه صكوكا بدون رصيد . ولجوهلية محل اقامتك حسب شرح القلم بالتبليغ قرر تبليغك اعلانا بالصفحة المحلية لغرض الحضور في موعد المرافعة المصنف ١٩٨٨/٢/١٥ او ارسال او ينوب عنك قانونا وبعبكسه سوف تجري المرافعة بحق غيبا وعلا وفق القانون .

القاضي الاول
عبدالمعزم كرم

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٥٤ محلة السراي بسم محسن جبر درويش مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للخدمة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتها مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل
العقاري في الفلوجة

مفقودات

فقدت وثيقة السفر الفلسطينية المرقمة (٧١٦٦١٧) واجازة السوق الخاصي الصادرة من مديرية مرور بغداد المرقمة (٥٦١٧٥) مع الاوراق الشخصية وجوبها بسم (عزت فايز عبد الرحيم) فلسطيني الجنسية عثر يعثر عليها تسليمها لكتب روم للكونكريت الجاهز العتوان / بغداد حي الوحدة شارع فائق هاتف (٧١٩٧٣٧٩) .

فقدان بطاقة شخصية
فقدت البطاقة الشخصية الصادرة من دائرة الاحوال المدنية في الكرادة الشرقية بسم (فارس غازي ابراهيم) فمن يجدها تسليمها لصاحبها مشكورا .

مفقودات

فقد جواز السفر المرقم ٧٥٨٦٦ في ١٩٨٤/٢/٢٦ الصادر من جمهورية مصر العربية والهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب في المنصور وكلاهما بسم (فرج زين الدين محمود المرسى) فمن يعثر عليهما الاتصال بهاتف ٧٥١٧٧٥٥ مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية التربية / جامعة بغداد قسم علوم الحياة بسم الطالب (علاء محمد جواد) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية الطب / جامعة بغداد بسم (ثعالب محمد مسلم) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الخلف بسم (طلال جاسم كطوان) فمن يجده تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة المهندسين العراقيين بسم (صلاح محمد محمود) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

محكمة بداءة المدائن

العدد ١٩٨٨/٢/٢٧
اعلان
الى المطلوب الكشف ضد . سلبان غصيب لجوهلية محل اقامتك حاليا اقامت طلبية الكشف خيرية على محمد الكشف المستعجل المرقم ١٩٨٨/٢/٢٧ وتضمن تبليغك قرر تبليغك اعلانا في الصحف المحلية عليك الحضور الى هذه المحكمة صباح يوم ١٩٨٨/٢/٢٩ وبعبكسه ستجرى المرافعة بحق غيبا وفق الاصول .

القاضي

قيس حاتم احمد

محكمة بداءة الناصرية

العدد ١٩٨٨/٢/٢٧
اعلان
بناء على دعوى المدعي فليح جمعة فليح المقيمة لدى هذه المحكمة والذي يطلب فيها تبديل اسمه وجعله فلاح بدلا من فليح واستنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل قرر نشر طلبه في صحيفة محلية واحدة ومن له حق الاعتراض مراجعة المحكمة خلال عشرة ايام من ثلثي يوم النشر وبعبكسه ستعطي المحكمة بتقرر الدعوى وفق الاصول .

القاضي

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٢/٢٧ لتسجيل تمام العقار تسلسل ٨٥٤ محلة السراي بسم فائزة شكر عيسى مجددا باعتبارها حائزة له بصفة الملك للخدمة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بينات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتها مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقعيا في الكشف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل
العقاري في الفلوجة

أخبار ..

عنتر وعيلة في نينوى • احمد نعمة .. بغون • كويات الدم الحمر في نواسية



تفريد عبد الحميد

شروط ..
● في كلية العلوم بجامعة البصرة تمت مناقشة رسالة الماجستير التي تقدمت بها طالبة الدراسات العليا السيدة تفريد عبد الحميد السعدون الموسومة (دراسة بعض انزياحات التحلل السكري لكريات الدم الحمر للانسان في مدينة البصرة) .
تألفت لجنة المناقشة من الدكتور يسار يحيى التمر رئيسا والدكتورين قيس عوان الكلائي وافراح غالي كعضوين في اللجنة . واشرفت على الرسالة الدكتورة ليلى مصطفى النعمة والدكتورة منهل مصطفى النعمة .

نجة الصغيرة في (الرجل)

قصيدة الشاعر نزار قباني (الرجل) ستفقد الفاتنة نجة الصغيرة خلال الشهر القادم بعد ان انتهى من تحريرها الفنان القدير محمد عبد الوهاب الذي لحن القصيدة خلال مكوثه في باريس .
المعنيون بالفن يتوقعون لقصيدة (الرجل) انها ستكون لحن عام ١٩٨٨ وذلك لانها جمعت بين الكلمة الحلوة واللحن الجميل والصوت المبدع .



يكتبها ..

د . عبد علي الجسmani

المكتبة

اما عن مكتبة المركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية فقال الفنان حسين قنوري انها تعتبر نواة اول مكتبة موسيقية متخصصة في القطر . وكانت مكتبتها الاساسية هي مكتبة البحث والمؤلف في علوم الموسيقى لترجم الفان زكريا يوسف . وتحتوي المكتبة التي تضمها هذه المكتبة من مخطوطات ومطبوعات الى معطيات الحضارة العربية الفرة في حقل الابداع الموسيقي ويبلغ عدد ما وجد فيها من كتب حوالي (٨٢٠٠) مجلد . صنفت على الاساس الموضوعي . اولا بالاعتماد على ما تحتويه من موضوعات كالموسيقى الجغرافية والتاريخ والتراث الموسيقي . وكتب النظريات الموسيقية والالات الموسيقية . ثم الدوريات والمخطوطات . وقد اعادت المكتبة فهرس تصنيفي لحذويتها وفق احد نظم الفهرس . مع الاخذ بعين الاعتبار مسألة التفسير والتحويل وفق ما يطلبه الاجتهاد الخاص الذي يتحدد بطبيعة الكتب ذاتها ويجري العمل الآن لغناء هذه المكتبة بالترجمة والكتب الاساسية . ان جانب ما تحويه المكتبة من مخطوطات موسيقية نادرة . فقد خطط المركز لشروع بتضمين تصوير كافة المخطوطات العربية الموسيقية الموجودة في المكتبات الخاصة والخاصة داخل القطر وخارجه

في فرقة الاخاء للشعر بمحافظته نينوى تجري التبريرات على مسرحية (عنتر وعيلة) وهي مسرحية شعبية من تأليف وإخراج فرس جويجني ويشترك في أداء أدوارها عدد من فناني نينوى .
● فاز الفنان احمد نعمة بستفتاء الأغنية الشعبية الذي نظم الاسبوع الماضي بين ستة مطربين عراقيين

الحب العراقية الليانية في نوبة علمية



تحت شعار (السلام القلبيون الاسلامي للحياة والحرب قلبيون استثنائي) وبمشاركة بين مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ومركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة تنظم في الثاني عشر من الشهر المقبل الندوة العلمية عن الحرب العراقية الايرانية والاقتصادية .

تحت شعار (السلام القلبيون الاسلامي للحياة والحرب قلبيون استثنائي) وبمشاركة بين مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ومركز دراسات الخليج العربي في جامعة البصرة تنظم في الثاني عشر من الشهر المقبل الندوة العلمية عن الحرب العراقية الايرانية والاقتصادية .

الآلات الموسيقية

تتبع آلات الموسيقى من حيث صنعها واستخدامها مولودات مهمة لهم ظاهرة الموسيقى كسلوك اجتماعي . كما انها تعكس المستوى التقني للحضارة . وقد اثنى هذا المركز معظم المعارف المستخدمة اليوم في أداء الموسيقى التقليدية في العراق والقام المركز متحفا صغيرا للآلات الموسيقية وضع تحت تصرف الباحثين للدراسة .

ويقيم المعلنون في المركز حفلا باعداد دراسات متعددة منها :
- اطلس بالآلات الموسيقية التقليدية في القطر .
- بحث مفصل عن آلة الناي العربية التي عرفت ابلان الحضارة العربية الاسلامية .
- كراس من الاغاني الشعبية في الموصل .
- ببليوغرافيا عن مصنف الموسيقى العراقية القديمة والجديدة .

حسين الحسيني

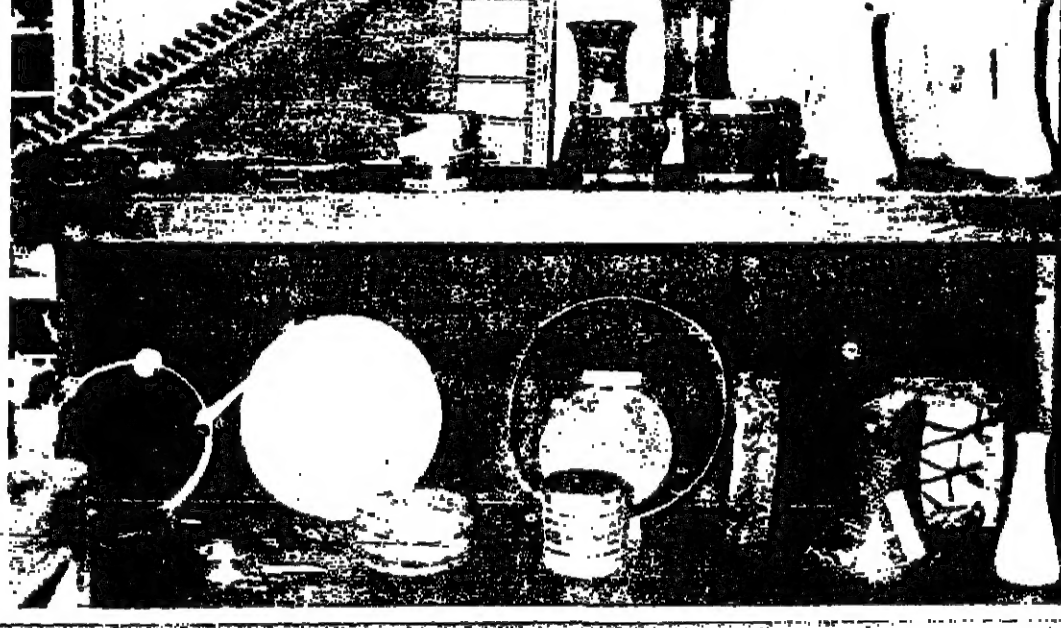


الموسيقى التقليدية مركزها ...

متفليات مع الموسيقيين والمتميزين بالتراث الموسيقي . استنساخ الاسطوانات القديمة . شراء بعض مكتبات الموسيقيين النرواد .
ويقيم للباحث في الوقت الحاضر ان يجد بداخل ابيدته في بحثه عن اي مادة صنعت حسب اسماء المصنعين والمؤدين والشعراء . والاغاني والقصائد وموسيقى الآلات . ومنسجقات الموسيقيين المبدعين . كما هناك مدخل تسلسلي وفي كل ما ورد في الارشيف . وثمة تقسيم ترفق مع كل شريط تتضمن المعلومات الاساسية المتعلقة بالاداء وبلغني والمضمون .

الارشيف الصوتي

بلغ مجموع الاثرتة في مكتبة المركز اربعة آلاف شريط اي حوالي ألفي ساعة من الموسيقى . وتقوم هذه المادة على ما يلي :
- المسوحات الميدانية .
- استنساخ بعض ما وجد في دائرة الاذاعة والتلفزيون .



يمكن اعتبار المركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية اول ارسيف علمي وصوتي للموسيقى العراقية . غرضه العام تسجيل التراث الموسيقي بكافة اشكاله الغنائية والآلية والراقصة في مختلف ارجاء القطر العراقي وذلك عن طريق المسوحات الميدانية .
ويخدم المركز - كما يقول مديره الفنان حسين قنوري - بالإضافة الى عمله كارتيف موسيقي وطني اغراضا اخرى . منها قيامه بدور مركز للاستعلام . وذلك بتقديم البيانات التي يصعب الحصول عليها في المؤسسات الوطنية الاخرى . كما يقوم بدور التنسيق بين هذه المؤسسات لغرض توفير المادة للباحثين وتيسير مهمة دراسة الموسيقى العراقية وقواعدها . وذلك يمكن تحديد مهمة المركز بنقطتين هما :

الجانب الارشيفي : الحفاظ على التراث الموسيقي الحي من الضياع باعتباره وثيقة تاريخية صوتية عن العائلات الموسيقية .

● الجانب العلمي : اخذ المدة الصوتية لدراسات وبحوث سواء كان ذلك من اجل التعريف . ما يوجد في العراق او لغرض عدة بحة كالتوصل الى تحديد مقومات موسيقاتها وتتبغ التفورات الطلوة عليها والتفورات الوافدة عن طريق الاتصال بالثقافات الاخرى .

ويستمر الفنان حسين قنوري في الحديث عن المركز مؤكدا على ان جمع التراث الموسيقي فرض نفسه كهمة مستعجلة بسبب الطبيعة الوابية والملائمة لموسيقى ذات تقليد شفوية ترتبط بوضع اجتماعي معين هو يصعد ان يتغير وينعكس تغيره على الموسيقى نفسها .

● ان التراث الموسيقي لا يقتصر على الماضي انما هو الحاضر الحي ولاما . الماضي والحاضر ينعكسان في المستقبل . لذا فلن المستقبل لا يمكن ان يكون متجانسا واضحا أصيلا ما لم يتطابق من فهم الذات الاجتماعية .

● ان مهمة جمع التراث الموسيقي مهمة تاريخية تهدف الى تسجيل وتوثيق جانب من جوانب التاريخ . وهي ليست مهمة انقلبية او عاطفية . كما انها - اي مرحلة التجميع - لا تخضع لمعايير الجيد والسيء .

● ان الهدف من جمع التراث على عكس ما هو سائد في بعض الاساطير ليس استنساخا للماضي وفرضا لمعلم التجديد . انما على العكس تماما . انه ايمان بضرورة التغيير مع فهم الخصائص المميزة لثقافتنا الموسيقية بكافة انواعها .

المسوحات الميدانية

اقتصرت المرحلة الاولى من عمل المركز الدولي لدراسات الموسيقى التقليدية - كما يقول السيد حسين قنوري - على القيام بمسوحات سريعة في مختلف انحاء القطر استنادا الى التوزيع الجغرافي لتكوين فكرة اولى ولتفخيص الاساليب

الحياة جميلة فلنجلجلها اكثر

الحياة جميلة . ولكن جعلها بقتضينا ان تكون عونا لها وليس عليها . وما يتربد في تراث الشعوب هو ان حضارة الامة انما تعكسها اعيانها واغانيها ومناسباتها . ونحن . والمعد لله . وراث حضارة اغتت الدنيا وبها استلزلت الانسانية في ديميس سيبها . فظهرن بالادلة البقية اننا بحق ابناؤا اولئك العظام للكرام واننا يحمل رسالتهم الفن . ان شعبا استلزل بالعالم ان يقلل ثمانية اعوام حسوما درأا لخطر وفودا عن كرامة لهو بالحياة حقيق وانه بها لجدير . اعياده في ازدهار . ومناسباته في ازدياد . وتفرقاته في تكاثر . هذا هو شعب العراق .

ان ما قرناه عن شعوب خاضت حروبا قصارا قد انطوت على انفسها وانكسفت في مناسباتها . وعندنا لا يكاد يمر يوم دون ان ترى فيه مناسبة او اكثر من مناسبة من مواعيد زفاف تصحبها رقصات وامازيج وكلها تنبثق عما وراءها من مخزون الثقول ومكون حب الحياة ونفوس مفعمة بالايمان وبالروح وبالثقة بالذات . انها لمشاهد رائعة . واروع منها يكون الابتعاد بعض الشيء عن عراقة انسيابية المروء والتسبب في احداث بعض الاختلالات الالية . كل من يرى موكبا من مواعيد الزفاف تلك لا يملك الا ان يبتلع ويذوق ويذوق للحورسين وان كل لا يفرحهما . لكنه يشتركهما ويشترك المحققين بهما احاسيس الفرحه . فلنحرص على ان نجعلها تامة بقدرعوات والتبريكات .

الطبيعة جميلة . والجمال وسيلتها لتلذذ ان اصلاها . الطبيعة لا تتقبل الشون ابدا . فهي قد التت على نفسها ان تحافظ على ديمومة الحياة وبقاء ما في عهدها من انواع . وهي قد تولت جمع مقلت وتوليف مافتر . انها لا تتقبل مليوني عن اللوق . ولا تجري مليش من الذوق الربيع . فما بل بعض الناس ياتي بمقتيل الورق اللصبي من نافذة سيارته في الشارع التفتيل ولا يتحفظ بها في سيارته ريث ان يعود الى منزله . ولم يرمي بعض الناس بما لديهم من ثقلات في احضان الزيف البوارح الجميل بعد قضاء وطهرهم من الكثرة فيه . فليس كل منا شاعر . كيف لريد ان يكون الشارع الذي فيه اسير او المكلن الذي فيه انتزه ؟

كنا نتقدم سرور للنفس ونور القلب وبهجة الروح . فمن شمل الجمال منا في صورة الحسية وفي مجاليه المعنوية في كل ما يجيد بنا اكبرناهم واحترامهم وكان لنا منه في كل زمان شيلب دائم وفي كل مكان ربيع قديم . وجمال الحياة ليس اضرأا على قوم دون قوم . انه وضاعة الفن الطبيعي اشلمه الله في هذا اللوجود . بيد ان الفرق بين قوم وقوم انما يكمن في مقدار اعزازهم وفي مدى الاعتزاز بجوداء . ونحن نستلكر ان اجادنا في الانفس هم اول من علم بناة الحضارات كيفية اكساء احتفال الطرقات . بغية اكسليها رونقا وجمالا . فله ليجق لنا ان نغفر بهذا وان ننتهج نهجهم وان نترسم خطمهم في تجليل وجه الحياة .

الحياة جميلة . وجمالها يشع من انفس فيها يحيون فما اكسب الحياة جمالا على جعلها الا لانها بالانسي ماهولة . فلنر بالانسان ان يعزز جمال الحياة وان يربيا بنفسه عن ان يكون اداة تخديش لرواق وجهها السفلر باليهام .

لنا للتمتع المتجذبة الزاهية واننا لنترك المتنزعات التقليدية الوادعة ترويحنا للنفس ابركها الكلال وجديدا لنشاط اصداء الوصب وتل منه الكلال . فالجمال في الطبيعة لابد ان يساوقه ويجاريه جمال في النفس وفي السلوك .

هذا هو عراقتنا الجميل تحفل ساحتها تحفل بلهجة . وريفه يشيع فيه الجمال . وفي ارجائه تشع خوافق الجبور . وفي رجليه تتوالى مواعيد لنجلجله ولنجلجله اكثر .



هوليود الجميلات . فجعلها واقعتها وسنها جعلها المروءة المثالية لربات البيوت وحلم الرجال .

ويعتقد ان جوان تحصل من الاموال عن اعمالها التجارية اكثر مما تحصل عليه من تمليل الادوار السينمائية . على انها قتال اكثر من مليون دولار لتمثيل ١٣ مشهوا من . ديبلسي . ومليون اخر عن سلسلة جديدة بعنوان . خطايا .

ديان كزول التي تبدو في الحادية والعشرين مع انها في الحادية والخمسين .

كما لا ينبغي شين اورسولا اندرس التي قوت في عيد ميلادها الخمسين ان تتزوج من رجل يصغرها بثلاثين عاما بالضبط . وكانت قد رزقت بابنها ديميتري عندما كانت في الخامسة والاربعين من عمرها .

وهناك . بطبيعة الحال . صوفيا لورين التي هي اليوم في الثالثة والخمسين من عمرها . وتبدو كما لو انها تبدأ شيلبها من جديد . لقد انجرت لتوها اداء دور في الفيلم التلفزيوني . الصح السعيد .

وكانت مشكلة مخرج الفيلم . زوجها كاراو بونتي . الوحيدة . هي كيف يجعلها تبدو اكبر عمرا بقليل . وكان عليه الاستعانة بفنان مكياج قدير .

وما هو سر صوفيا لورين . تقول ان السر يكمن في انها لا تهتم اطلاقا بالشيوخوخة ولا تقهر بابني خوف من ذلك . فانا بملحة فقط الى ان لنظر الى ابي لاري كم هي جميلة .



مكتلين ودايلن كزول وصوفيا لورين ..

وهناك ايضا دايان كزول التي تبدو في الحادية والعشرين . فلها في الحقيقة في الحادية والخمسين من عمرها .

ولعل جوان . التي ما فقت تحت الاضواء . هي سيدة . جذات .

ثلاثين مما يمكنهن تأسيس رابطة لجدات هوليود . غير ان جوان كوليز ودايلن كزول يتبعن ان بلوغ الخمسين قد يعني بداية الثروة والسعادة والجمال في حياة الفن .

انهم كوكبة المملات . والشيلات . ممن تجالون الخمسين من مميزات جوان كوليز وشيري بيلي وشيري

ميكرة من حياتي الفنية كما لجد نفسي مدفوعا بشكل لا ارادي للتأثر بحركة الفن الحديث . والشكل عدي هو الدالة الرمزية

الفنان رعد حليا طلب في جامعة البصرة وقد رسم لعدد من اللوحات التي جسدت اختصارات العراقيين في معركتنا الدفاعية .



بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..

وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

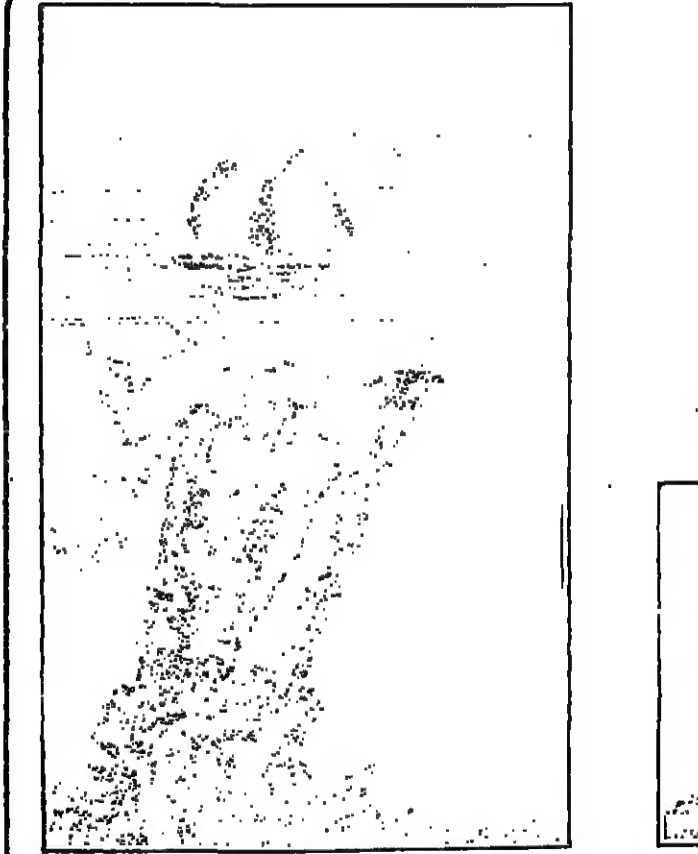
بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة



بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..

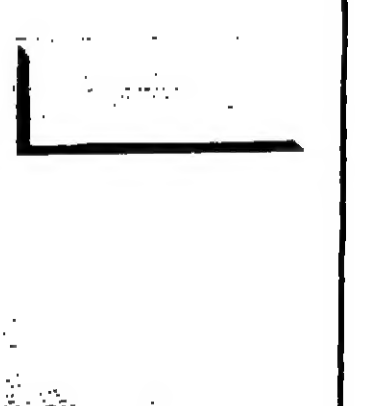
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة



بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..

وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة

بعض المدارس الغربية وبأسلوب بعض الفنانين العراقيين المعروفين ..
وحينما سئل الفنان رعد عن ذلك اجاب :
انا لم اتلق بلحد وان كنت افرح حينما اسمع ان احدى لوحاتي شبيهة بأسلوب هذا الفنان او ذاك . فلنا ارسوم الاشكال الشفافة منذ فترة